

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 99 «ГОЛУБАЯ ВАЖЕНКА»
(МДОУ «Детский сад № 99»)

«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий МДОУ «Детский сад № 99»

 (И.Н. Тикка)

«28 » августа 2025 года



Принята на педагогическом совете
(в соответствии с Уставом)

Протокол № 3 от «28 » августа 2025 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы социально-гуманитарной направленности
«Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»

срок реализации программы – 1 год.
программа осуществляется для детей 2 – 3 лет.

разработчики:

заведующий МДОУ Тикка И. Н.

заместитель заведующего по ВМР Малиновкина О.В.

Педагог-психолог Баканова Т.А.



г. Петрозаводск

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, СанПиН 2.4.1.33648-20, Уставом МДОУ «Детский сад № 99» от 24.03.2020г. Объем и содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности ориентирована на преемственность с ФГОС ДО и обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

Данная программа по содержательной, тематической направленности является социально-гуманитарной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – подгрупповой. В предлагаемой программе заложены возможности создания условий для совершенствования содержания и технологий образования, формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержание рабочей программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» (далее Программа) обеспечивает возможность вариативного подхода в реализации образовательного маршрута.

При составлении образовательного маршрута по Программе учитывается общий объем учебной нагрузки детей в день по Основной образовательной Программе и не допускается превышение допустимого уровня в соответствии с требованиями СанПин. Составление Программы обосновано на анализе социальных проблем, педагогического опыта педагогов, родительского спроса, современных требованиях модернизации системы образования, потенциала образовательного учреждения.

Программа включает организацию образовательной деятельности в комнате психологической разгрузки с сенсорным оборудованием с использованием таких методов, как сказкотерапия, арт-терапия, игротерапия, психогимнастика, телесно-ориентированная терапия, ауторелаксация. Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста. Актуальность проведения занятий в комнате психологической разгрузки заключается в том, что:

Психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Теоретической основой данной программы является концепция А.Н. Леонтьева, где основными критериями анализа психики являются деятельность, сознание, личность.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОБЪЕМ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: формирование базовых составляющих психического развития ребенка: формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние.

Задачи Программы:

- ✓ Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии.

- ✓ Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности.
- ✓ Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий.
- ✓ Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов.
- ✓ Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;
- ✓ Привитие навыков социального поведения;
- ✓ Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
- ✓ Развитие нравственных качеств;
- ✓ Повышение активности и самостоятельности детей;
- ✓ Формирование и коррекция нарушения в общении.

Программа рассчитана на 1 год.

Наполняемость группы: 3- 5 человек.

Режим организации занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 25 – 30 мин.

3. Учебный план занятий
Рабочей программы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы дошкольного образования
социально-гуманитарной направленности
«Сенсорная комната – волшебный мир здоровья»

Модуль	Раздел программы	Количество занятий в год
Модуль № 1.	Введение	1
Модуль № 2.	Сказкотерапия	10
Модуль № 3.	Игротерапия	11
Модуль № 4.	Арт-терапия	11
Модуль № 5.	Психогимнастика*	31
Модуль № 6.	Телесно-ориентированная терапия.*	
Модуль № 7.	Релаксация с использованием сенсорного оборудования.*	
Всего		64

* Проводится как часть занятия

*Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме открытого занятия

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования социально-педагогической направленности состоит из семи модулей, каждый из которых разделен на разделы.

Модуль № 1. Введение.

1.1. Вводное занятие.

- ✓ Знакомство с пространством сенсорной комнаты.
- ✓ Знакомство с коллективом.
- ✓ Беседа о возможностях игр в «волшебной комнате»

Модуль № 2. Сказкотерапия.

2.1. Психокоррекционные сказки.

- ✓ Оказание мягкого влияния на поведение ребенка, через создание проблемной ситуации похожей на реальную ситуацию ребенка.

2.2. «Терапевтические» сказки-метафоры.

- ✓ Чтение сказки-метафоры.
- ✓ Обсуждение сказки-метафоры.
- ✓ Рисование по мотивам сказки.
- ✓ Активная работа над поступками героев.

2.3. Медитативные сказки.

- ✓ Снятие психоэмоционального напряжения.
- ✓ Создание оптимальных моделей взаимоотношений с окружающим миром и людьми.

Модуль № 3.

3.1. Игры с песком.

- ✓ Знакомство с возможностями работы с песком.
- ✓ Овладение техникой рисования на песке.

Модуль № 4. Игротерапия.

4.1. Игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт;

- ✓ Знакомство с эмоциями человека.
- ✓ Обучение умению распознавать эмоциональные реакции других детей.
- ✓ Обучение умению адекватно выражать свои эмоции.

4.2. Коммуникативные игры.

- ✓ Вовлечение дошкольников в игровое общение со сверстниками.
- ✓ Развитие вербальных и невербальных компонентов общения.
- ✓ Отработка навыков сотрудничества.

4.3. Дидактические игры.

- ✓ Развитие сенсорики.
- ✓ Развитие внимания, памяти, мышления.

Модуль № 5. Психогимнастика (проводится как часть занятия).

5.1. Пантомимические и мимические этюды.

- ✓ Выполнение упражнений развивающих мимическую мускулатуру.
- ✓ Знакомство с чувствами и эмоциями человека через мимику.
- ✓ Изучение понятия пантомимики и жестов.
- ✓ Выполнение упражнений способствующих развитию творческого подхода в общении с помощью пантомимики.
- ✓ Овладение умением выражать и понимать свои чувства через прикосновения.
- ✓ Использование игр, которые позволяют осмыслить черты характера человека (доброта, злость), умение дать моральную оценку.

5.2. Этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций.

- ✓ Заучивание этюдов;
- ✓ Овладение умением выражать и понимать свои чувства и чувства других.

Модуль № 6. Телесно-ориентированная терапия (реализуется как часть занятия).

6.1. Психомышечная тренировка.

- ✓ Овладение детьми приемами саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, эмоциональной разрядки.
- ✓ Тренировка навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Модуль № 7. Релаксация с использованием сенсорного оборудования (проводится как часть занятия).

7.1. Игры и упражнения с сенсорным оборудованием.

- ✓ Овладение детьми приемами саморасслабления, снятия психомышечного напряжения, эмоциональной разрядки.

Модули 5, 6, 7 проводятся как часть занятия, модули 1, 2, 3, 4 проводятся как отдельное занятие.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная Программа даст возможность ребенку адаптироваться к новым условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Общее психофизиологическое развитие.

- ✓ развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;
- ✓ активизация мышления; повышение иммунитета;
- ✓ улучшение соматического здоровья;
- ✓ коррекция эмоционального состояния;
- ✓ активизация деятельности;
- ✓ нормализация сна;
- ✓ развитие мелкой моторики

Эмоциональное развитие.

- ✓ обогащение эмоционального опыта; преодоление страхов;
- ✓ коррекция уровня тревожности и агрессивности;
- ✓ стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;
- ✓ формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;
- ✓ формирование коммуникативных навыков у детей;
- ✓ коррекция девиантного поведения;

Речевое развитие.

- ✓ активизация словаря;
- ✓ накопление языковых представлений;
- ✓ формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи;
- ✓ формирование диалогической речи;
- ✓ формирование элементов словесного планирования;
- ✓ формирование монологической речи;
- ✓ формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль;
- ✓ развитие выразительности речи;

Социальное развитие.

- ✓ формирование личностной ориентации;
- ✓ формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности;
- ✓ проекция общественных взаимодействий;
- ✓ развитие социальных норм поведения;
- ✓ ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта;
- ✓ формирование организационных умений;
- ✓ развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию;

- ✓ осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе;
- ✓ освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта;
- ✓ развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам;
- ✓ формирование и развитие творческих способностей;
- ✓ формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим;
- ✓ формирование правильное поведения в коллективе

6. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

[illegible]

*проводится как часть занятия

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль № 1. Введение.

1.1. Вводное занятие.

Тема № 1 «Давайте познакомимся»

Цель: Дать детям возможность ознакомиться с сенсорной комнатой, помочь детям почувствовать себя в ней свободно, показать пример использования сенсорного оборудования.

Модуль № 2. Сказкотерапия.

2.1. Психокоррекционные сказки.

Тема № 1 «Заяц Коська и Родничок».

Цель: Учить детей передавать задуманный образ движениями, анализировать поступки героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки.

Тема № 2 «Ежик и море».

Цель: Дать детям понятие доброты через сказочного героя. Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании общей истории.

Тема № 3 «Путешествие к Незнайке».

Цель: Закреплять у детей навыки совместных действий при разыгрывании общей истории. Учить детей анализировать поведение свое и окружающих. Закреплять понятие доброты, зла на конкретных примерах.

Тема № 4 «Волшебная страна».

Цель: Развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику)

2.2. «Терапевтические» сказки-метафоры.

Тема № 1. «Друзья»

Цель: воспитание уверенности в себе.

Тема № 2. «Хвастливая чашка»

Цель: преодоление трудностей во взаимоотношениях со сверстниками.

Тема № 3.

Цель: преодоление тревожности, страха самостоятельных действий.

Тема № 4.

Цель:

2.3. Медитативные сказки.

Тема № 1. «Космическое путешествие»

Цель: учить детей расслабляться, снимать эмоциональное напряжение, чувствовать свое тело «здесь и сейчас», получать заряд бодрости и хорошего самочувствия.

Тема № 2. «Полет на воздушном шаре»

Цель: учить детей расслабляться, снимать эмоциональное напряжение, чувствовать свое тело «здесь и сейчас», получать заряд бодрости и хорошего самочувствия.

Тема № 3. «История гусяного перышка».

Цель: учить детей расслабляться, снимать эмоциональное напряжение, чувствовать свое тело «здесь и сейчас», получать заряд бодрости и хорошего самочувствия.

Модуль № 3. Игротерапия.

3.1. Игры-упражнения на эмоции и эмоциональный контакт.

Тема № 1. Грусть и радость.

Цель: Помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость-грусть), учить определять их по внешним проявлениям.

Тема № 2. Радость.

Цель: Знакомство с чувством радости, развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Тема № 3. Злость.

Цель: Знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции.

Тема № 4. Страх.

Цель: Знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоциональных состояний в мимике. Поиск путей преодоления страха, развитие эмпатии, умение сопереживать другим.

3.2. Коммуникативные игры.

Тема № 1. Друзья. Все мы разные.

Цель: Знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя) Какого цвета твои глаза и волосы?

Цель: Знакомить с отличительными особенностями внешности – цветом глаз и волос.

Цель: Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.

Тема № 2. Ссора.

Цель: Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры.

Тема № 3. Как помириться?

Цель: Учить простым способам выхода из конфликтов.

3.3. Дидактические игры.

Тема № 1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цели: развитие стереогностического восприятия;
мелкой моторики;

- образного мышления;
- внимания, произвольности;
- развитие самоконтроля.

Тема № 2. «Путешествие к черепахе» (с использованием «Дидактической черепахи»).

Цель: развитие тактильных ощущений;

- развитие общей и тонкой моторики;
- развитие навыков пространственной ориентировки в трехмерном и двухмерном пространстве.

Тема № 3. Дидактическая игра «Лабиринты».

Цель: подготовка запястья, руки и глаз к письму;

- развитие зрительной и двигательной памяти;
- развитие концентрации и устойчивости внимания, наблюдательности.

Тема № 4. материал М. Монтессори «Шумящие коробочки».

Цель: развитие стереогностического восприятия;

- знакомство с геометрическими телами.

Тема № 5. Работа с материалом Монтессори «Геометрические тела».

Цель: развитие слухового восприятия;

- составление пар одинаковых шумов; пробуждение акустического внимания.

Модуль № 4. Арт-терапия.

4.1. Игры с песком.

Тема № 1. «Ладони на песке».

Цели: снижение психоэмоционального напряжения;

- регуляция мышечного напряжения;
- развитие тактильной чувствительности.

Тема № 2. «Путешествие по песочной стране».

Цели: выработка правильного взаимодействия с песком;

- развитие тактильно-кинестетической чувствительности;

- активизация речи детей;
- развитие воображения.

Тема № 3. «Солнечная сказка на песке».

Цели: гармонизация психоэмоционального состояния детей.

- развитие тактильно-кинестетической чувствительности;
- активизация речи детей;
- развитие воображения.

Тема № 4. «Путешествие Золотой рыбки».

Цели: развитие коммуникативных навыков;

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать фантазию и образное мышление;
- тактильную чувствительность.

Тема № 5. «Солнечный мальчик».

Цели: развивать уверенность в собственных силах;

- умение работать коллективно;
- развивать фантазию и образное мышление;
- тактильную чувствительность.

Тема № 6. «Добрые волшебники».

Цели: развитие коммуникативных навыков;

- способствовать снижению уровня тревожности;
- развивать фантазию и образное мышление;
- тактильную чувствительность.

Модуль № 5. Психогимнастика.

5.1. Пантомимические и мимические упражнения.

Тема № 1. Этюд «Карлсон» (мимика).

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства.

- знакомство с элементами выразительных движений: мимикой, жестом, позой, походкой.

Тема № 2. Этюд «Очень худой ребенок» (пантомимика).

Цели: отработка элементов выразительных движений: мимика, жесты, поза, походка.

- выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психического удовольствия и недовольства.

Тема № 3. Этюд «Робкий ребенок».

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний;

- отработка элементов выразительных движений: мимика, жесты, поза, походка.

Тема №4. Этюд «Смелый ребенок».

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний;

- отработка элементов выразительных движений: мимика, жесты, поза, походка.

Тема № 5. Этюд «Встреча с другом».

Цели: выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний;

5.2. Этюды и игры на выражение отдельных черт характера и эмоций.

Тема № 1. Этюд «Золотые капельки».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

- коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Тема № 2. Этюд «Два клоуна».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

- коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Тема № 3. Этюд «Разное настроение».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

Тема № 4. Этюд «Я - грозный боец».

Цели: развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выразить свое;

- выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой, их моральная оценка.

Модуль № 6. Телесно-ориентированная терапия.

6.1. Психомышечная тренировка.

Тема № 1. «Гномик».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Тема № 2. «Спортсмены».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Тема № 3. «Штанга».

Цель: учить напрягать, группировать мышцы и расслаблять их (лежа на спине).

Тема № 4. «Камень-звезда».

Цель: учить напрягать, группировать мышцы и расслаблять их (лежа на спине).

Тема № 5. «Котенок спит».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Тема № 6. «Лимон».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Модуль № 7. Релаксация с использованием сенсорного оборудования.

7.1. Упражнения с использованием сенсорного оборудования.

Тема № 1. «Летняя ночь».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 2. «Отдых на море».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 3. «Отдых в волшебном лесу».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 4. «Водопад».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 5. «Радуга».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 6. «Рыбки».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

Тема № 7. «Волшебный сон».

Цель: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения.

8. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Методы и приемы:

- ✓ Методы телесно-ориентированной терапии.
- ✓ Релаксационные методы.
- ✓ Арт-терапия
- ✓ Метод сказкотерапии в книгах автора Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
- ✓ Технология использования в обучении игровых методов.
- ✓ Психогимнастика (автор М.И. Чистякова).

Основные принципы:

- ✓ уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- ✓ создание условий для развития его индивидуальности;
- ✓ обеспечение психологического комфорта; взаимодействие психолога с ребенком по типу субъект – субъектного общения;
- ✓ наличие «свободного пространства» для проявления индивидуальной активности ребенка;
- ✓ сочетание статично-динамичного положения;
- ✓ каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь, формирует «зону ближайшего развития»;
- ✓ необходимость поддержания высокой самооценки ребенка; осуществление понятной и ясной, честной и конкретной коммуникации между родителями и ребенком;
- ✓ совместное обсуждение понятого, увиденного, почувствованного и краткое резюме педагога в конце занятия;
- ✓ конфиденциальность информации о ребенке родителям, недопустимость медицинских диагнозов; акцент на рекомендации.

Данная Программа предполагает варьирование содержания, форм и методов работы с детьми. Предполагается нерегламентируемая деятельность, основными видами деятельности является: игра, изобразительная и театрализованная деятельность, ручной труд.

Основные принципы, строгое их соблюдение гарантирует достижение поставленных целей и задач:

- ✓ Системность
- ✓ Интеграция программного содержания
- ✓ Координация деятельности педагогов

Важно объединить содержание занятий по Программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления, пройденного материала. Придумывать сюрпризы, включать в занятия небольшие паузы для разрядки, песенки, шутки, загадки, потешки.

Воспитательные усилия педагогов и родителей должны быть согласованными, т.к. специфичность Программы предполагает тесное сотрудничество педагогов и родителей в достижении целей и задач, сознание значимости социально-эмоционального развития ребенка и его значение в его последующей жизни.

Дидактический материал:

- ✓ Дидактическая игра «Чудесный мешочек»;
- ✓ Дидактическая игра «Шумящие коробочки»;
- ✓ Дидактическая игра «Лабиринты»;
- ✓ «Живой» песок;
- ✓ Песок;

- ✓ Материал М. Монтессори «Геометрические тела»;
- ✓ Материал М. Монтессори «Цветные таблички»;
- ✓ Дидактическая игра «Черепашка»;
- ✓ Настольные игры;
- ✓ Демонстрационный материал (картинки, пиктограммы);
- ✓ Диагностический материал;
- ✓ Мячи, игрушки.

Оборудование:

- ✓ Мягкое напольное и настенное покрытие
- ✓ Сухой бассейн
- ✓ Мягкий остров
- ✓ Проектор направленного света
- ✓ Зеркальный шар (проецирование специальных светозффектов)
- ✓ Музыкальный центр и набор аудиокассет или
- ✓ CD дисков
- ✓ Аромонабор
- ✓ Пуфик-кресло с гранулами (Сплодж)
- ✓ Проектор Светозффектов «Солар» с ротатором колес.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ✓ Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. Тренинг эффективного общения с ребенком (период раннего детства). Спб: «Речь»; Сфера, 2008 г.
- ✓ С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., М.: Мозаика – Синтез. 2010 г.
- ✓ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
- ✓ Е.В. Ларечина. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» (2-3 года). – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2012 г.
- ✓ Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие.- М. ТЦ Сфера, 2013 г.
- ✓ А.И. Титарь. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – 2-е изд., М.: АРКТИ, 2010 г.
- ✓ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Практикум по сказкотерапии.
- ✓ Е.В. Ларечина. Пальчиковые игры для малышей. Спб: «Речь» 2011 г.
- ✓ ЦДК проф. Л.Б. Баряевой. Темная сенсорная комната-мир здоровья. Спб 2011 г.
- ✓ Вальдес Одиосола М.С. Формирование эмоционально – волевой сферы средствами арттерапии.- Методическое пособие. М., 2004 г.
- ✓ Князева, Р.Б. Стеркина. О.Л., Веселые, грустные. . .: пособие для детей дошкольного возраста.- М.2005 г.
- ✓ Князева О.Л. Я, ты, мы: социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.- М., 2004 г.
- ✓ Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития дошкольного возраста. - Крюкова С.В., М., 1999 г.
- ✓ Маралова В. Г. «Ненасилие». Программа по формированию способностей к ненасильственному взаимодействию у детей дошкольного возраста. - Череповец ., 1999 г.
- ✓ Васильева М. А., Гербовой В. В., Комаровой Т. С. Программа воспитания и обучения в детском саду. - М., «Воспитание дошкольника», 2004 г.
- ✓ Страна эмоций: Методика как инструмент диагностической и коррекционной работы с эмоционально – волевой сферой ребенка. М., 2002 г.
- ✓ Чистякова М. И. Психогимнастика. Под редакцией М. И. Буянова. «Просвещение» М.,1995г.
- ✓ Копытин А., Беверли К. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. «Психотерапия». М., 2011г.
- ✓ Под редакцией О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева. Лабиринт души. Терапевтические сказки. «Академический Проект».М., 2005 г.

